



Spickzettel: Die 6 Töne der Blues-Skala in allen Tonarten

Die Blues-Skala ist immer aus folgenden 6 Tönen / Stufen aufgebaut: 1 b3 4 b5* 5 b7

* Die b5, also die verminderte Quinte, wird manchmal auch als #4, also übermäßige Quarte notiert. Dies ist übrigens die sog. „Blue Note“.

in C



in F



in G



in Bb



in D



in Eb



in A



in Ab



in E



in Db



in B



in Gb



in F#

